महाराष्ट्र राज्य माध्यमिक व उच्च माध्यमिक शिक्षण मंडळ, पुणे ०४

शासन निर्णय क्र.संकीर्ण२०१९/प्र.क्र.(२४३/१९)/एस.डी.४,

दिनांक ८ ऑगस्ट,२०१९ नुसार

इयता १०वी –हिंदी

(संयुक्त भाषा)

सुधारित मूल्यमापन आराखडा

महाराष्ट्र राज्य माध्यमिक व उच्च माध्यमिक शिक्षण मंडळ, पुणे - ४११ ००४

विषय - हिंदी द्वितीय भाषा (संयुक्त) लोकवाणी

कक्षा - नौवीं/दसवीं

कार्य - घटकनिहाय अंक विभाजन कृतिपत्रिका का प्रारूप (आराखडा)

घटकनिहाय अंक विभाजन

लोकवाणी अंक विभाजन			विकल्प अंक
विभाग	घटक	अंक	
1	गद्य	12	
2	पद्य	08	
3	भाषा अध्ययन (व्याकरण)	08	04
4	रचना विभाग (उपयोजित लेखन)	12	12
		40	**16**

समय : 2 **घंटे** **कुल अंक :** 40

विभाग 1 - गद्य : 12 अंक

प्र. **1** (अ) पठित गद्यांश (**100** से **120** शब्द) **6** अंक

प्र. **1** (आ) पठित गद्यांश (**100** से **120** शब्द) **6** अंक

(1) आकलन कृति (**2** घटक, प्रत्येक के लिए **1** अंक **अथवा** **4** घटक, प्रत्येक के लिए ½ अंक) **2**

(2) शब्दसंपदा (**4** घटक, प्रत्येक के लिए ½ अंक) **2**

(शब्दसंपदा कृति में अनेकार्थी शब्द, शब्दयुग्म,समानार्थी/पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, उपसर्ग,प्रत्यय,अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, कठिन शब्दों के अर्थ, लिंग,वचन,कृदंत,तद्धित,तत्सम, तद्भव तथा विदेशी शब्द आदि पूछे जा सकते हैं।)

(3) अभिव्यक्ति (**25** से **30** शब्दों में) **2**

विभाग 2 - पद्य : 8 अंक

सूचना – एक मध्ययुगीन और एक आधुनिक रचना का चयन आवश्यक है ।

प्र. 2 (अ) पठित पद्यांश (6 से 8 पंक्तियाँ) — 4 अंक

प्र. 2 (आ) पठित पद्यांश (6 से 8 पंक्तियाँ) — 4 अंक

(1) आकलन कृति (2 घटक, प्रत्येक के लिए 1 अंक **अथवा** 4 घटक, प्रत्येक के लिए ½ अंक) — 2

(2) सरल अर्थ (25 से 30 शब्दों में) — 2

विभाग 3 - भाषा अध्ययन (व्याकरण) : 8 अंक

प्र. 3 सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए : — 8 अंक

(1) मानक वर्तनी के अनुसार शब्द लेखन (2 घटक, प्रत्येक के लिए ½ अंक) — 1

(2) दो अव्यय शब्दों में से किसी एक का वाक्य में प्रयोग करना — 1
(1 घटक, प्रत्येक के लिए 1 अंक)

(3) संधि (दी में से कोई एक पहचानना, संधि विच्छेद करना, संधि शब्द बनाना) — 1
(2 घटक, प्रत्येक के लिए ½ अंक)

(4) मुहावरे का चयन अथवा मुहावरे का अर्थ और वाक्य में प्रयोग — 1
(1 घटक, प्रत्येक के लिए 1 अंक अथवा अर्थ ½ अंक और प्रयोग ½ अंक)

(5) काल के भेद — 2
i) काल पहचानना (1 घटक, प्रत्येक के लिए 1 अंक)
ii) काल परिवर्तन (दो में से एक वाक्य का) (1 घटक, प्रत्येक के लिए 1 अंक)

(6) वाक्य के भेद — 2
i) रचना के आधार पर वाक्य का भेद पहचानना
ii) अर्थ के आधार पर वाक्य परिवर्तन करना

विभाग 4 – रचना विभाग (उपयोजित लेखन) : 12 अंक

प्र. 4 सूचनाओं के अनुसार लिखिए : **12** अंक

(अ) (1) पत्रलेखन (औपचारिक /अनौपचारिक (दो में से एक) (विकल्प अंक 4) **4**

(2) कहानी लेखन (मुद्दों के आधार पर)(**60** से **70** शब्दों में)(विकल्प अंक 4) **4**

अथवा

गद्य आकलन (गद्यांश **60** से **80** शब्द) (अपठित गद्यांश पर आधारित **4** प्रश्न तैयार करना)

अथवा

विज्ञापन लेखन (**50** से **60** शब्दों में)

(सूचना – कहानी लेखन, गद्य आकलन, विज्ञापन लेखन इन तीनों में से कोई दो पूछना अपेक्षित है ।)

(आ) निबंध लेखन (दो में से किसी एक विषय पर **60** से **70** शब्दों में,)(विकल्प अंक 4) **4**

(आवश्यकता नुसार प्रारुप में परिवर्तन करने का अधिकार महाराष्ट्र राज्य माध्यमिक व उच्च माध्यमिक शिक्षण मंडल का रहेगा ।)

***

महाराष्ट्र राज्य माध्यमिक व उच्च माध्यमिक शिक्षण मंडळ, पुणे

विषय - हिंदी ... द्वितीय भाषा (संयुक्त) लोकवाणी

कक्षा - नौवीं एवं दसवीं

लिखित व मौखिकी मूल्यमापन योजना

प्रथम सत्र	द्वितीय सत्र
लेखी परीक्षा - 40 अंक अंतर्गत मूल्यमापन - 10 अंक	लेखी परीक्षा - 40 अंक अंतर्गत मूल्यमापन - 10 अंक
अ) स्वाध्याय 5 अंकों का 1	अ) स्वाध्याय 5 अंकों का 1
ब) मौखिक परीक्षा 1) श्रवण कौशल - 3 अंक 2) भाषण कौशल - 2 अंक	ब) मौखिक परीक्षा 1) श्रवण कौशल - 3 अंक 2) भाषण कौशल - 2 अंक

अ) स्वाध्याय -

* प्रथम सत्र - 1 स्वाध्याय 5 अंक
* द्वितीय सत्र - 1 स्वाध्याय 5 अंक

सूचनाएँ - * स्वाध्याय पाठयपुस्तक में अंतर्निहित गद्य, पद्य,भाषा अध्ययन (व्याकरण), उपयोजित लेखन (रचना विभाग) इन विभागों पर आधारित हो ।

* विद्यार्थियों के लिखित स्वाध्याय विद्यालय द्वारा प्रमाणित किए हुए स्वतंत्र 'फुलस्केप ' कागज पर लेना अनिवार्य है ।
* विद्यार्थियों के लिखित स्वाध्याय एवं अंकदान सूची शालेय स्तर पर सुरक्षित रखना अनिवार्य है ।

ब) मौखिक परीक्षा

1) श्रवणकौशल (निम्नलिखित में से केवल एक) **3 अंक**

* गद्यांश सुनकर उसपर आधारित पूछे गए तीन वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर लिखना ।

सूचनाएँ - गद्यांश पाठयपुस्तक से ही लेना अपेक्षित है ।

i) गद्यांश 50 से 60 शब्दों का हो ।

ii) गद्यांश 2 बार पढें । गद्यांश पढने से पहले प्रश्न श्यामपट्ट (फलक) पर लिखे जाएँ ।

iii) गद्यांश का चयन करते समय ध्यान में रखे कि उस पर तीन वस्तुनिष्ठ प्रश्नों की निर्मिति हो सके । (एक शब्द में, एक वाक्य में उत्तर । प्रश्न आकलन आधारित हो ।)

iv) विद्यार्थियों की अवधान कक्षा को ध्यान में रखते हुए गद्यांश का चयन करे ।

v) विद्यार्थियों के बीस-बीस के गुट बनाएँ ।

vi) प्रत्येक गुट के लिए अलग गद्यांश दिया जाएँ ।

vii) ध्यान रहे कि चुने गए गद्यांश, पूछे गए प्रश्न, नमुना उत्तरपत्र एवं विद्यार्थियों के उत्तर पत्र शालेय स्तर पर संभालकर रखने है ।

II) दो वाक्य अथवा 6 शब्द सुनकर लिखना ।

सूचनाएँ – * वाक्य अथवा शब्द पाठयपुस्तक से ही लेने है ।

* चयनित वाक्यों या शब्दों में संयुक्ताक्षर, अनुस्वारयुक्त शब्द , अनुनासिक शब्द एवं विरामचिह्न आदि का होना आवश्यक है ।

3) * कविता सुनकर उसपर आधारित कम से कम तीन वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर लिखना ।

सूचनाएँ – i) चयनित पद्यांश पाठयपुस्तक से ही हो ।

ii) विद्यार्थियों की अवधान कक्षा को ध्यान में रखते हुए ऐसा पद्यांश चुने जिस पर तीन प्रश्नों की निर्मिति हो सकें ।

iii) प्रत्येक गुट के लिए अलग-अलग पद्यांश हो ।

4) ऑडिओक्लिप सुनकर उसपर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर लिखना (तीन प्रश्न)

सूचना – * ऑडिओक्लिप पाठयपुस्तक से संबंधित 2/3 मिनट की हो ।

2) **भाषण कौशल (निम्नलिखित में से केवल एक) (2 अंक)**

I) पढ़ी हुई किसी रचनाकार की कृति के संदर्भ में स्वमत प्रकट करना ।

सूचनाएँ –

इस कौशल का मूल्यांकन करते समय निम्न मुद्दों पर गौर करें –

i) पुस्तक का नाम, रचनाकार, संक्षेप में आशय, पुस्तक पसंद आने के कारण ।

ii) स्वमत बताते समय विद्यार्थी का उच्चारण, प्रभावपूर्ण अभिव्यक्ति, आत्मविश्वास आदि के आधार पर अंकदान किए जाएँ ।

II) दिए गए विषय पर विचार प्रकट करना ।

सूचनाएँ --

पाठयपुस्तक में 'संभाषणीय' 'मौलिक सृजन' और 'अभिव्यक्ति' के अंतर्गत दिए गए विषयों का आधार लिया जाएँ । पाठयपुस्तक के अलावा अन्य विषय लेना चाहते हो तो वे विषय विद्यार्थियों के अनुभव विश्व से संबंधित हो ।

* विषय पहलें से ही दें ।

3) पाठ्यपुस्तक के पाठ अथवा कविता पर पाँच से छह वाक्यों में अपने विचार प्रकट करना ।

इस कौशल का मूल्यांकन करते समय निम्न मुद्दों पर गौर करें ।

पाठ/कविता का नाम, रचनाकार का नाम, विधा, संक्षेप में आशय, पसंद की पंक्तियाँ और उसका कारण बताना अपेक्षित है ।

विद्यार्थी का उच्चारण, आत्मविश्वास, प्रभावपूर्ण अभिव्यक्ति और मुद्दोंसहित विश्लेषण अपेक्षित है ।

महत्त्वपूर्ण -

1) श्रवण कौशल की उत्तर पत्रिकाएँ एकत्रित करके संभालकर रखें ।

2) भाषण-संभाषण कौशल - (जैसे - पढ़ी हुई पुस्तक के बारे में विद्यार्थी के स्वमत संबंधी एक-दो वाक्यों में परीक्षक की टिप्पणी आवश्यक है ।)

3) श्रवण कौशल के लिए प्रयुक्त किया जानेवाला गद्यांश/पद्यांश का आशय किसी भी व्यक्ति, समाज, ऐतिहासिक व्यक्ति, जाति, धर्म, पंथ, वर्ण, लिंग, राजनैतिक आदि के संबंध में आक्षेपार्ह न हो । किसी की भावनाओं को क्षति पहुँचानेवाला आशय न चुना जाए ।

4) 'रिक्त स्थानों की पूर्ति ' के अलावा अन्य वस्तुनिष्ठ प्रश्न प्रकारों का प्रयोग करें ।

5) कक्षा नौंवीं के लिए दोनों सत्र परीक्षाओं के तथा कक्षा दसवीं की माध्यमिक शालांत परीक्षा के अंतर्गत मूल्यमापन की पूर्ण सामग्री सँभालकर रखें ।

●●●