महाराष्ट्र राज्य माध्यमिक व उच्च माध्यमिक शिक्षण मंडळ, पुणे ०४

शासन निर्णय क्र.संकीर्ण२०१९/प्र.क्र.(२४३/१९)/एस.डी.४,

दिनांक ८ ऑगस्ट,२०१९ नुसार

इयता ११वी – हिंदी

सुधारित मूल्यमापन आराखडा

महाराष्ट्र राज्य माध्यमिक व उच्च माध्यमिक शिक्षण मंडळ,
पुणे - ४११ ००४

कृतिपत्रिका प्रारूप (आराखडा)

समय - ३ घंटे (अंक ८०)

विषय :- हिंदी युवकभारती कक्षा :- ११ वीं

विभाग -१: गद्य - अंक २०

कृति- १ (अ) परिच्छेद लगभग १८० से २०० शब्दों में (०६)

(१) आकलन कृति (४ घटक, १/२ अंक प्रत्येक के लिए) ०२

(२) शब्द संपदा (४ घटक, १/२ अंक प्रत्येक के लिए) ०२

(३) अभिव्यक्ति (४० से ५० शब्दों में) ०२

(आ) परिच्छेद लगभग १८० से २०० शब्दों में (०६)

(१) आकलन कृति (४ घटक, १/२ अंक प्रत्येक के लिए) ०२

(२) शब्द संपदा (४ घटक, १/२ अंक प्रत्येक के लिए) ०२

(३) अभिव्यक्ति (४० से ५० शब्दों में) ०२

(इ) लघुत्तरी उत्तर - ८० से १०० शब्दों में(३ में से २) (०६)

(ई) एक वाक्य में उत्तर - (४ में से २) (०२)

साहित्य संबंधी सामान्य ज्ञान पर आधारित

विभाग – २: पद्य – अंक २०

कृति– २ (अ) पद्यांश लगभग ८ से १२ पंक्तियों में (०६)

(१) आकलन कृति (४ घटक, १/२ अंक प्रत्येक के लिए) ०२

(२) शब्द संपदा (४ घटक, १/२ अंक प्रत्येक के लिए) ०२

(३) अभिव्यक्ति (४० से ५० शब्दों में) ०२

(आ) पद्यांश लगभग ८ से १२ पंक्तियों में (०६)

(१) आकलन कृति (४ घटक, १/२ अंक प्रत्येक के लिए) ०२

(२) शब्द संपदा (४ घटक, १/२ अंक प्रत्येक के लिए) ०२

(३) अभिव्यक्ति (४० से ५० शब्दों में) ०२

(इ) रसास्वादन कीजिए (२ में से १) (०६)

(ई) एक वाक्य में उत्तर – (४ में से २) (०२)

साहित्य संबंधी सामान्य ज्ञान पर आधारित

विभाग –३ : विशेष अध्ययन – अंक १०

कृति– ३ (अ) नाट्य संवाद – १५ से २० पंक्तियों में (०६)

(१) आकलन कृति (४ घटक, १/२ अंक प्रत्येक के लिए) ०२

(२) आकलन कृति (४ घटक, १/२ अंक प्रत्येक के लिए) ०२

(३) अभिव्यक्ति (४० से ५० शब्दों में) ०२

(आ) लघुत्तरी उत्तर – ८० से १०० शब्दों में (२ में से १) (०४)

(विद्या परिचय पर १ और नाटक पर १)

विभाग –४ : व्यावहारिक हिंदी, अपठित गद्यांश, पारिभाषिक शब्दावली – अंक २०

कृति– ४ (अ) दीर्घोत्तरी उत्तर – १०० से १२० शब्दों में (२ में से १) (०६)

(आ) लघुत्तरी उत्तर – ८० से १०० शब्दों में (२ में से १) (०४)
(व्यावहारिक प्रयोग)

(इ) अपठित गद्यांश – १८० से २०० शब्दों में (०६)

(१) आकलन कृति (४ घटक, १/२ अंक प्रत्येक के लिए) ०२

(२) शब्द संपदा (४ घटक, १/२ अंक प्रत्येक के लिए) ०२

(३) अभिव्यक्ति (४० से ५० शब्दों में) ०२

(ई) पारिभाषिक शब्दावली (६ में से ४) (०४)

विभाग –५ : व्याकरण विभाग – अंक १०

कृति– ५(अ) अलंकार पहचानिए (३ में से २) ०२

(आ) रस पहचानिए (३ में से २) ०२

(इ) मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए।(४ में से २) ०२

(ई) काल परिवर्तन करके वाक्य फिर से लिखिए। (३ में से २) ०२

(उ) वाक्य शुद्ध करके फिर से लिखिए। (३ में से २) ०२

आवश्यक सूचनाएँ –

१. द्वितीय सत्र के लिए संपूर्ण पाठ्यक्रम है ।

२. द्वितीय सत्र की ८० अंकों की कृतिपत्रिका संपूर्ण पाठयक्रमपर आधारित होगी ।

३. कृति क्र.१ (ई) ४ में से २ प्रश्न ११ वी हिंदी युवकभारती के पृष्ठ क्रमांक १०९ से लेने है ।

४. कृति क्र.२ (ई) ४ में से २ प्रश्न ११ वी हिंदी युवकभारती के पृष्ठ क्रमांक १०८ से लेने है ।

५. पारिभाषिक शब्दवली के लिए ११ वी हिंदी युवकभारती के पृष्ठ क्रमांक १०७ और १०८ पर दिए गए शब्द ही लेने है ।

कक्षा – ग्यारहवीं	**मौखिक परीक्षा प्रारुप – अंक २०**	विषय – हिंदी युवकभारती

(१) **श्रवण कौशल्य –** (अंक १०)

(अ) शब्द लेखन – (४ में से ३) (०३)

(आ) वाक्य लेखन (३ में से २) (०२)

(इ) सारांश लेखन (०५)

(२) **भाषण कौशल्य** (अंक १०)

(अ) नियोजित विषय या ऐन वक्त के विषय देकर छात्रों को उसपर भाषण करने के लिए कहना। (०५)

(आ) पाठ्यपुस्तक में से किसी एक कविता का पठन छात्रों को सुनाने के लिए कहना। (०५)

आवश्यक सूचनाएँ –

(१) शब्द और वाक्य पाठयपुस्तक में से होने चाहिए।

(२) लेखन में शुद्धता होनी चाहिए।

(३) अध्यापकों ने मौखिक परीक्षा में पाठ्यपुस्तक में से गद्यांश/पद्यांश पढकर सुनना और उसका सारांश ५ पंक्तियोंमें छात्रों को लिखने के लिए कहना।

(४) भाषण और कविता पठण के लिए छात्रों को ३ या ४ मिनट का समय दीजिए।

(अ) श्रवण कौशल्य

शब्द – ०३

वाक्य – ०२

(०५)

(श्रवण) (अंक १०)

सारांश – विषय ज्ञान ०२

विषय लेखन – ०२

वर्तनी – ०१

(०५)

(आ) भाषण कौशल्य आशय ०२

प्रस्तुतीकरण ०२

परिणामकारकता ०१

(०५) (अंक १०)

पठन – पठन – ०२

प्रस्तुतीकरण ०२

परिणामकारकता ०१

(०५)

(कुल अंक २०)

कक्षा – ग्यारहवीं हिंदी युवकभारती

कृतिपत्रिका प्रारूप
घटकनिहाय अंक विभाजन

विभाग	घटक	अंक	प्रतिशत	विकल्प
१	गद्य	२०	२५ %	२५
२	पद्य	२०	२५%	२५
३	विशेष अध्ययन	१०	१२.५%	१४
४	व्यावहारिक हिंदी	२०	२५%	३२
५	व्याकरण	१०	१२.५%	१६
	कुल अंक	८०	१०० %	११२